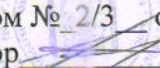
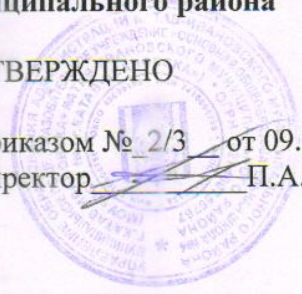


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №4 г. Катав – Ивановска»
Катав – Ивановского муниципального района**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОУ «ООШ №4 г. Катав – Ивановска»
Протокол № 3 от 09.01.2019г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 2/3 от 09.01.2019г
Директор  П.А. Беловолов



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Декоративно – прикладное искусство «Радость творчества»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 11 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Автор разработчик:
Нусратуллина И. Н.
Учитель 1 категории

г. Катав-Ивановск

2019г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовыми основаниями разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы декоративно – прикладное искусство «Радуга талантов» являются следующие документы:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 ;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р
- Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Цель реализации программы: развитие личности ребенка, его творческих способностей средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

- создание благоприятных условий для саморазвития личности ребенка, его самосовершенствования;
- формирование у ребенка полноценного представления о современном мире;
- формирование у детей компетенций собственной творческой деятельности на примере декоративно – прикладного искусства;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса; творческого воображения, пространственного мышления;
- воспитание активности, аккуратности, усидчивости, уважения к труду.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

Направленность (профиль) программы: художественная

Актуальность поставленных целей:

В соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Значение декоративно – прикладного творчества в жизни подростка, невозможно переоценить: оно готовит его к вступлению во взрослую жизнь. Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Программа декоративно – прикладного искусства «Радость творчества» предлагает художественно-творческую деятельность, основанную на освоении обучающимися языка искусств через восприятие произведений искусства, выражении отношения к действительности художественными образами, последовательном овладении изобразительными и техническими знаниями, умениями и навыками. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что декоративно – прикладное искусство помогает ребенку не только открыть окружающий мир, но и развить эмоционально-чувственное отношение к жизни и искусству. Программа помогает детям осознать язык всех видов и жанров декоративно – прикладного искусства и их функции в жизни человека, понять взаимосвязь различных видов декоративно – прикладного искусства, их особенности и направлена на творческую деятельность детей, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир подростков. Новизна программы состоит в том, что в содержание программы внесен проектно-исследовательский компонент.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление вышивки крестиком на страине», «Ниткография», «Скрапбукинг» и «Квиллинг». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Программа направлена на развитие обучающихся в возрасте 11 – 13 лет.
Программа реализуется в течение 1 года и носит стартовый характер.

Программа рассчитана на 68 часов в год. 2 занятия по 45 минут в неделю.

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, практический, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, проектный и др.;

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация;

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проекта, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

- ознакомление с темой (задачей, проблемой);
- теоретическая (информационная) часть;
- практическая часть;
- итог.

Кадровые

программу реализует учитель ИЗО 1 категории.

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Материально-технические условия

№№ п/п	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обучения	Количество
1.	Кабинет технологии	1
2.	Стулья для детей	12 – 15
3.	Стул для педагога	1
4.	Стол педагога	1
5.	Стол (парты) для детей	6 – 8
6.	Стеллаж для хранения различных принадлежностей обучающихся	1 – 3
7.	Расходный материал для практических занятий приобретается за счет родителей.	
8.	Выставочные стенды	3 – 4 (по возможности)
Учебно-методический материал		
1.	- наглядные пособия;	
2.	- таблицы по цветоведению;	
3.	- фотографии;	
4.	- дидактические карточки;	
5.	- видео-уроки;	
6.	- педагогические образцы работ;	
7.	- учебная литература.	
8.	- схемы с вышивкой.	
9.	- методические разработки.	
10.	- интернет-ресурсы.	
Технические средства обучения		
9.	Компьютер (ноутбук)	1 (по возможности)
10.	Проектор	1 (по возможности)

11.	Фотоаппарат (видеокамера)	1 (по возможности)
12.	Сетевой фильтр-удлинитель	1
13.	Флеш-память	1 – 3 (по возможности)
Учебно-практическое и наглядное оборудование		
14.	Презентации по всем видам деятельности	По возможности
15.	Подборка иллюстративного материала (по темам)	По возможности

Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами декоративно – прикладного творчества может каждый ребёнок.

В результате обучения по программе учащиеся будут иметь представление о декоративно - прикладном искусстве в целом и в отдельности по каждому виду искусства, владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объеме данной программы, приобретут общую эстетическую и художественную культуру; научатся самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

К концу обучения, обучающиеся должны уметь:

- работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности.

- формировать основу художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;

- самовыражаться и ориентироваться в художественном и нравственном пространстве культуры;

- устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- пользоваться методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решать творческие задачи, моделировать, конструировать и эстетически оформлять изделия, обеспечивать сохранность продуктов труда.

- уметь выбирать нужные материалы для всех видов рукоделия, представленных в программе;

- Пройдя курс обучения по программе «Радость творчества», учащиеся должны

- знать:

- знать такие виды рукоделия, как «Изготовление вышивки крестиком на страмине», «Ниткография», «Скрапбукинг» и «Квиллинг».

- правила выполнения при помощи дополнительных материалов различных декоративных элементов;

- материал, его свойство и технологии;

- уметь:

- уметь выбирать нужные материалы для всех видов рукоделия, представленных в программе;

- изготавливать отдельные детали декора;

- освоить технику изготовления вышивки крестиком на страмине, «Ниткографии», «Скрапбукинга» и «Квиллига».

- определять качество готового изделия;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;
- создавать изделия хорошего качества из разных материалов;
- уметь работать в группе, позитивно оценивать работу товарища и оказывать ему помощь;
- доводить начатое дело до конца
- Кроме того, предполагается, что занятие декоративно – прикладным искусством будет способствовать развитию:
 - наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
 - уверенности в своих силах;
 - пространственного мышления;
 - умения свободно выражать свой замысел;
 - мотивации детей к творческим поискам и решениям;
 - умения действовать с разнообразным материалом;
 - чувства композиции, ритма, колорита, фактурности и объёмности;
 - творческих способностей, воображения и полёта фантазии;
 - положительному влиянию на общее эмоциональное самочувствие ребёнка;
 - получению эстетического удовольствия.

Механизм оценивания образовательных результатов (способ определения результативности освоения программы):

Образовательная деятельность в творческом объединении предполагает не только обучение детей определенным универсальным учебным действиям, но и развитие их творческой активности, а также разнообразных личностных качеств. Для того чтобы отследить то, как у ребенка происходит освоение образовательной программы, дважды (в начале и в конце обучения), проводится мониторинг результативности усвоения программы. На основе данных мониторинга проводится анализ всего образовательного процесса.

Формы аттестации:

Текущий контроль: проводится в конце изучения каждой темы - творческие задания, работы.

Промежуточная аттестация: диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся – вводная - январь, итоговая – май.

Участие в конкурсах, выставках различного уровня, творческие работы, наградные документы за участие в конкурсах различного уровня по профилю.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, грамота, диплом, свидетельство.

Порядок и содержание промежуточной аттестации учащихся

- Выставки творческих работ
- Участие в конкурсах различного уровня (городских, районных, областных)

Календарный учебный график

Начало учебных занятий - 9 января 2019 г.

Окончание учебных занятий – 26 мая 2019 г.

Количество учебных недель – 2 полугодие – 20 недель.

Каникулы 16.03.2019 г. – 24.03.2019 г.

Сменность занятий – 1 смена.

Занятия проводятся по 45 минут 2 раза в неделю

Занятия начинаются в 15-00 ч

Учебный план (УП)

№	Содержание программы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Бумажное волшебство «Квиллинг»	10	2	8	
	Мастер класс. Основы квиллинга: - базовые элементы-приемы работы. Разные техники во взаимосвязи с квиллингом.	10	2	8	
3	Ниткография	10	1,5	8,5	
	Эскиз рисунка из геометрических фигур. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг. Приемы вышивания на картоне. Выполнение декоративных картинок и в технике изонити.	10	1,5	8,5	
4	Скрапбукинг	11	2	9	
	Виды творчества с использованием различных видов бумаги. Основные моменты создания мини скрап-альбома. <i>Что это такое? История возникновения скрапбукинга.</i> Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе и в России.	11	2	9	
5	Проектная деятельность	6	2	4	
	Выполнение проектных работ по изученным темам занятий года, на выбор обучающихся.	6	2	4	
6	Выставка работ Обобщение. Подготовка к выставке работ «Радость творчества».	2		2	Промежуточная аттестация
	Итого	40	8,5	31,5	

Промежуточная аттестация проводится в мае текущего года.

Содержание программы

1. **Вводное занятие. (1 час).** Задача данной учебной темы – познакомить детей с педагогом, друг с другом, изучаемым предметом. В беседе выявить степень заинтересованности в занятиях, уровень подготовленности, знаний, умений. Познакомить с техникой безопасности — провести беседу о правилах поведения в помещении и при пожаре. Форма проведения занятия — беседа, просмотр, обсуждение, игра.

2. Бумажное волшебство «Квиллинг» (10 часов)

Теоретическая часть. Введение в предмет. Материалы и инструменты. Т.Б. История квиллинга. **«Квиллинг»** - бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Практическая часть.

Мастер класс. Основы квиллинга: -базовые элементы-приемы работы-простые фигуры. Изделия плоского вида. Изделия объемного вида. Творческая мастерская. Разные техники во взаимосвязи с квиллингом.

3. Ниткография, или изонить. (10 часов)

Теоретическая часть.

История вышивки изонитью. Материалы и приспособления. Основные приёмы изонити. Просмотр презентации «Чудеса из нитей». Правила безопасной работы.

Практическая часть.

Эскиз рисунка из геометрических фигур. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг. Приемы вышивания на картоне. Выполнение декоративных картинок и в технике изонити.

Волшебные уголки.

Теоретическая часть. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам.

Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками. Упражнения в выработке навыка.

Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества.

Волшебные круги.

Теоретическая часть

Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

Практическая работа.

Базовая форма круг, овал. Выполнение практических работ. «Мыльные пузыри», «Снеговик», «Цыплёнок» и др.

Узоры из углов и окружностей.

Теоретическая часть

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы («8 Марта» «Котенок», и др.).

Практическая работа. Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, по образцу.

Узоры и композиции.

Изготовление сюжетных рисунков: «Золотая рыбка», «Ангелочек», «Таинственный космос», «Цветочные композиции» и др.

4. Скрапбукинг (11ч.)

Теоретическая часть

Урок-объяснение.

Виды творчества с использованием различных видов бумаги. Основные моменты создания мини скрап-альбома. **Что это такое? История возникновения скрапбукинга.** (Лекция) Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России.

Практическое занятие.

Создание и декорирование мини фотоальбома в технике «Скрапбукинг». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Создание заготовки скрап-альбома. Создание украшений с использованием дыроколов и палочек для тиснения.

5. Проектная деятельность (6 ч.)

Теоретическая часть. Познакомить с проектной деятельностью.

Что такое проект, основные компоненты проекта.

Что надо знать и уметь для выполнения проекта с использованием разных техник и материалов.

Практическая часть.

Выполнение проектных работ по изученным темам занятий года, на выбор обучающихся.

Сбор материалов для защиты творческого проекта.

Создание презентации для защиты изделия. Создание творческих плакатов для защиты.

Защита творческих проектов и выставка работ «Радость творчества».

Выполнение творческих работ в технике: «Бумажной пластики», «Ниткографии», «Скрапбукинга», «Вышивки крестом».

Индивидуальное и коллективное творчество.

6. Выставка работ (2 ч.)

Обобщение. Подготовка к выставке работ «Радость творчества».

Календарно-тематический план

№№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		
			Теория	Практика	Дата проведения
1.	<u>Вводное занятие. (1 час)</u> Введение в предмет. Материалы и инструменты. Т.Б. История квиллинга.	1	1	0	
2.	<u>Бумажное волшебство «Квиллинг». (10 часов)</u> Мастер класс. Основы квиллинга: - базовые элементы- приемы работы	2	0,5	1,5	

	-простые фигуры.				
2.1	Изделия плоского вида	2	1	1	
2.2	Изделия объемного вида	2	0,5	1,5	
2.3	Творческая мастерская.	2		2	
2.4	Разные техники во взаимосвязи с квиллингом.	2		2	
3.	Ниткография. (10 часов) Введение, что понадобится для работы, последовательность работы, заполнение простых фигур.	2	1	1	
3.1	Ниткография, или изонить. Комбинации из углов и простых фигур.	4	0	4	
3.2	Узоры и композиции.	4	0,5	3,5	
4.	Скрапбукинг (11 часов.)				
4.1	Основные моменты создания мини скрап-альбома. <i>Что это такое? История возникновения скрапбукинга.</i> Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России.	2	1	1	
4.2	Виды творчества с использованием различных видов бумаги	1		1	
4.3	Создание украшений с использованием дыроколов и палочек для тиснения.	2		2	
4.4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания	2	1	1	
4.5	Создание заготовки скрап-альбома.	2		2	
4.6	Создание и	2		2	

	декорирование мини фотоальбома в технике «Скрапбукинг».				
5.	Проектная деятельность (6 часов)				
5.1	Знакомство с проектной деятельностью. Что такое проект, основные компоненты проекта. Что надо знать и уметь для выполнения проекта с использованием разных техник и материалов.	2	1	1	
5.2	Сбор материалов для защиты творческого проекта. Создание презентации для защиты изделия. Создание творческих плакатов для защиты. Защита творческих проектов.	4	1	3	
6.	.Выставка работ.(2 ч.) Обобщение. Подготовка к выставке работ «Радость творчества».	2		2	
Итого		40	8,5	31,5	

Оценочные материалы

Для фиксации результатов усвоения Программы обучающимися используются следующие оценочные материалы:

- Информационная карта социально-психологического развития обучающихся и освоения ими дополнительной образовательной общеразвивающей программы
- Информационная карта «Мониторинг результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной общеразвивающей программы»
- Диагностическая карта «Мониторинг развития качеств личности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы»
- «Мониторинг развития качеств личности обучающихся» (критерии, оценка)
- Творческие задания, проектные работы по темам.

Информационная карта

социально-психологического развития обучающихся и освоения ими дополнительной образовательной общеразвивающей программы

№. ФИО обучающегося	<i>Параметры результативности освоения программы (Максимальная сумма баллов – 12)</i>					<i>Параметры социально-психологического развития (Максимальная сумма баллов – 9)</i>					
	Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт социально-значимой деятельности	Общая сумма баллов	%%	Воспитанность	Коммуникативность	Эмоциональный компонент	Общая сумма баллов	%%
1.Дудина Ксения											
2. Зычкова Татьяна											
3.Мурыгина Виктория											
4.Окорокова Елена											
5.Клипинина Кристина											
6.Пухлякова Полина											
7.Кизерова Ксения											
8.Смольникова Алена											
9.Хадыева Альбина											
10.Новоженина Анастасия											
11.Зубарева Анастасия											
12.Лисина Наталья											
13.Юнина Карина											
ИТОГО БАЛЛОВ В ГРУППЕ:											

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ГРУППЕ В %				
---------------------------------------	--	--	--	--

**Информационная карта
«Мониторинг результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной общеразвивающей программы»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			1	
			2	
			3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0	Наблюдение, собеседование
			1	
			2	
			3	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0	Наблюдение, контрольное задание
			1	
			2	
			3	
Владение специальным	Отсутствие затруднений в	не может пользоваться специальным оборудованием; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	0	Наблюдение, контрольное
			1	

оборудованием и оснащением	использовании специального оборудования и оснащения	работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	2 3	задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы – по аналогии с пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую	Самостоятельность в учебно-исследовательской	Уровни и баллы – по аналогии с пунктом выше		

работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	работе			
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	0 1 2 3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	0 1 2 3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	0 1 2 3	

<p>Организационные</p> <p>Организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой</p>	<p>рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <p>организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</p> <p>самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Планировать и организовать работу, распределять учебное время</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время</p>	<p>организовывать работу и распределять время не умеет; испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</p> <p>планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</p> <p>самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>
<p>Аккуратно, ответственно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <p>работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</p> <p>аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>
<p>Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</p> <p>объем усвоенных навыков составляет более ½;</p> <p>освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	Ярко проявляются: 3 балла	Проявляются: 2 балла	Слабо проявляются: 1 балл	Не проявляются: 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

<p>3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.</p>	<p>Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.</p>	<p>Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.</p>
<p>4. Нравственность, гуманность</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.</p>	<p>Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.</p>	<p>Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.</p>

<p>5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
---	---	--	--	--

Список литературы, рекомендованный для педагога.

1. Серия «Ручная работа»..Л.И. Бурундукова.-Волшебная изонить.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.
2. Наниашвили И.Н. Вышивка крестом. Шаг за шагом.-Харьков:КНИЖНЫЙ КЛУБ «Клуб Семейного Досуга»
3. Большая книга рукоделий /сост. А.Григорьева/- М.: Белый город,2008.
4. Уолтер Х. Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2012.
5. С. Букина, М. Букин. Квиллинг 3Д. Магия волшебных завитков. Серия «Город мастеров».-Ростов- на –Дону «Феникс» 2012.
6. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветочных комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
7. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
8. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
9. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
10. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр.

• Сайты в сети Интернет:

- <http://scrapnews.net>
- <http://scrapbookingschool.ru>
- <http://scraphouse.ru>
- <http://scrap-info.ru/>
- <http://henddecor.com/>
- <http://www.scrapbookingblog.ru>
- <http://hobbihome.ru/>

Список литературы, рекомендованный для учащихся.

1. Д.Уилсон. Цветы из бумажных лент.Контент. -2009.
2. Вышивка. Пять популярных техник. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2010. - (Мастер-клас на дому).
3. Золотая коллекция идей. Вышивка в технике САШИКО АСТ-ПРЕСС КНИГА.
4. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
5. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
6. Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.

Список литературы, рекомендованный для родителей.

1. Наниашвили И.Н. Вышивка крестом. Шаг за шагом. -Харьков:КНИЖНЫЙ КЛУБ «Клуб Семейного Досуга»
2. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
3. Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.
4. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
5. Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.
6. Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.
7. PaperCraft Inspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. Кол-во страниц: 100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011 г.

Список литературы

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273 - ФЗ;